



**ДЫХАНИЕ - ОСНОВА ЖИЗНИ.
РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ – ОСНОВА
УСПЕШНОЙ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ.**

**Краткосрочная образовательная практика
МБДОУ 89**

Учителя логопеды: Иванова О.В.

Бунина Е.Т.

Журавлева М.С.

ЧТО СОБОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ?

- Это практико-ориентированная образовательная деятельность детей старшей логопедической группы совместно с педагогами ДОУ и родителями продолжительностью один месяц.



АКТУАЛЬНОСТЬ

- Правильное речевое дыхание является базовым фундаментальным навыком для работы по коррекции звукопроизношения так как представляет собой систему произвольных психомоторных реакций, тесно связанных с производством устной речи
- Работа по постановке речевого дыхания позволяет убрать неврологическую микросимптоматику у детей с дизартрией
- Является базой для постановки звуков



ПРОБЛЕМА

Развитие речевого дыхания в онтогенезе у детей начинается параллельно развитию речи. У детей с речевыми нарушениями дыхание имеет свои особенности:

- Поверхностное
- Ритм недостаточно устойчив
- Легко нарушается при физической или эмоциональной нагрузке
- Объем легких существенно ниже возрастной нормы



ПОСЛЕДСТВИЯ

- Недостаточный объем вдыхаемого воздуха перед началом высказывания
- Задержки дыхания в процессе речевого высказывания
- Судорожные сокращения мышц диафрагмы
- Дополнительные вдохи в процессе высказывания
- Укороченный и нерационально используемый речевой выдох



ЦЕЛЬ КОП

- Формирование правильного речевого дыхания как базы для звукообразования и коррекции речевых нарушений



ЗАДАЧИ

- Создание условий для овладения детьми диафрагмальным типом дыхания
- Развитие мотивации детей к овладению новым навыком
- Вовлечение родителей в образовательную деятельность
- Вариативное использование нового навыка на различных развивающих занятиях (физкультурные, музыкальные)



УЧАСТНИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

- Логопед
- Дети
- Воспитатели
- Музыкальный руководитель
- Тренер по физической культуре
- Родители



РАБОТА ЛОГОПЕДА

- 1. Обучает детей основным правилам выполнения дыхательных упражнений
- 2. Регулярно, с постепенным усложнением заданий проводит занятия
- 3. Организует, согласовывает и направляет работу всех участников образовательной практики по формированию навыка речевого дыхания у детей
- 4. Отслеживает успехи и трудности каждого ребенка, корректирует индивидуальный маршрут



ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ

- 1. Включает упражнения на дыхание в режимные моменты
- 2. проводит комплекс дыхательных упражнений после дневного сна
- 3. проводит голосовые игры по заданию логопеда (фонопедический метод В.В. Емельянова)



УЧАСТИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ САДА

1. Тренер по физической культуре:

- Игра «Пузырь»
- Эстафета «Сдуй шар»
- Упражнение «Журавль»

2. Музыкальный руководитель

- Сказка про ветерок
- Упражнение «Выпусти птичку»
- Пропевание гласных звуков с изменением силы голоса, тона
- Использование музыкальных игр Марины Файн



ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

1. Просвещение - знакомим родителей с медицинским аспектом, чем опасен ротовой тип дыхания, затяжные насморки, рекомендуем обратиться к специалистам по необходимости ;
2. Повышение педагогической компетенции - объясняем родителям чем отличается речевое дыхание от физиологического;
3. Вовлекаем в педагогический процесс, путем изготовления пособий и занятий с ребенком дома;
4. Даем рекомендации и основные правила по проведению упражнения на дыхание



КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Дети дифференцируют носовой и ротовой вдох и выдох
- Формируется навык делать вдох носом и выдох ртом
- Формируется диафрагмальный тип дыхания
- Формируется навык длительного направленного выдоха по средней линии языка
- В процессе тренировок вырабатывается специфический «речевой» механизм дыхания

